

RÉPERTOIRE PIANO SOLO

BAROQUE

BACH

Inventions à 2 et 3 voix (extraits)

Préludes et fugues du Clavier bien tempéré, Livre I (n° 1, 2, 6, 8, 15, 18)

BACH/BUSONI

Choral BWV 639

BACH/LISZT

Prélude et fugue BWV 543

CLASSIQUE

BEETHOVEN

Sonate n° 1 opus 2 n° 1

Sonate n° 2 opus 2 n° 2

Sonate n° 7 opus 10 n° 3

Sonate n° 8 « Pathétique » opus 13

Sonate n° 13 « Quasi una Fantasia » opus 27 n° 1

Sonate n° 17 « Tempête » opus 31 n° 2

Sonate n° 21 « Waldstein » opus 53

Sonate n° 31 opus 110

MOZART

Sonate K. 309

ROMANTIQUE

BRAHMS

Intermezzo opus 118 n° 2

Intermezzo opus 119 n° 1

CHOPIN

Variations sur « Là ci darem la mano » de Mozart opus 2

Études opus 10 n° 1, 2, 4, 5, 6, 12

Études opus 25 n° 1, 9, 10, 11, 12

Préludes opus 28 (extraits)

Sonate n° 2 « Funèbre » opus 35

Impromptu n° 2 opus 36

Scherzo n° 3 opus 39

Quatre Ballades

Fantaisie opus 49

Nocturnes opus 9 n° 1 et 2

Nocturne opus 27 n° 1

Nocturne opus 32 n° 1

Nocturne opus 48 n° 1

Nocturne opus 55 n° 2

Polonaise opus 26 n° 2

Polonaise « Héroïque » opus 53

Mazurka opus 17 n° 1

Mazurkas opus 59

Gounod/Liszt

« Valse » de *Faust*

GRANADOS

Danse espagnole n° 5 « Andaluza »

LISZT

Étude d'après Paganini n° 6 « Thème et variations »

Études d'exécution transcendante n° 1 « Preludio », n° 3 « Paysage », n° 4 « Mazeppa »

Consolation n° 3

Sonetto 104 del Petrarca, Années de Pèlerinage (Italie, 2^e Année)

« *Après une lecture de Dante* », *Années de Pèlerinage (Italie, 2^e Année)*

« *Les jeux d'eau à la Villa d'Este* », *Années de Pèlerinage (3^e Année)*

Polonaise n° 2

Rhapsodie hongroise n° 6

Sonate en si mineur

Ballade n° 2

Deux Légendes

« *Nuages gris* » (Trübe Wolken)

« *La lugubre gondole* » (Die Trauergondel)

« *Étoile du malheur* » (Unstern)

SCHUBERT

Sonate n° 15 D. 664

Wanderer-Fantaisie D. 760

Moment musical n° 2 D. 780

SCHUMANN

« *Aufschwung* », *Fantasiestücke opus 12*

Études Symphoniques opus 13

Novellette opus 21 n° 1

« *Intermezzo* », *Carnaval de Vienne opus 26*

Romance n° 1 opus 28

Scènes de la forêt opus 82 (n° 1, 2, 3)

SCRIABINE

Étude opus 8 n° 12

Prélude opus 11 n° 1

Fantaisie opus 28

Études opus 42 n° 3 et 5

TCHAIKOVSKI

« *Février* », *Saisons opus 37 bis*

WAGNER/LISZT

« *Isolde's Liebestod* », d'après l'opéra *Tristan et Isolde*

MODERNE

DEBUSSY

Arabesque n° 2

Suite bergamasque

« Toccata », *Pour le Piano*

« La Soirée dans Grenade », *Estampes*

« Reflets dans l'eau », *Images (1^{er} Livre)*

L'Isle joyeuse

Children's Corner (n° 1 et 5)

MESSIAEN

« Un reflet dans le vent », *Huit Préludes*

« Île de feu I », *Quatre Études de rythme*

PROKOFIEV

« Suggestion diabolique », *Quatre pièces opus 4*

Visions fugitives opus 22 (extraits)

« Les Montaigus et les Capulets », *Roméo et Juliette opus 75*

Sonate n° 7 opus 83

RACHMANINOV

Prélude opus 3 n° 2

Moments musicaux opus 16 n° 3, 4, 6

Préludes opus 23 n° 2, 4, 5, 6, 7

Prélude opus 32 n° 10

Sonate n° 2 opus 36

Études-tableaux opus 33 n° 1 et 4

Études-tableaux opus 39 n° 1, 5, 9

RAVEL

Sonatine

ROUSSEL

« Ronde », *Suite opus 14*

CONTEMPORAIN

BLET

Rhapsodie turque n° 4

CALOÏANU

Invention pour piano

GASPARIAN

Prélude et fugue en mi mineur

VISVIKIS

Prélude n° 4

Danse hermétique